

L'école d'été e2phy 2013 : « Entre lumière et matière »

Initiative conjointe de l'IN2P3 (CNRS) et de la DSM (CEA), les écoles d'été de physique e2phy rassemblent depuis treize ans des acteurs de l'enseignement de la physique, du secondaire au supérieur, autour de conférenciers reconnus comme des spécialistes incontestés de leur domaine. Le thème choisi s'adapte chaque année aux spécificités du lieu d'accueil en matière de recherche et d'innovation. Source d'informations sur l'actualité de la physique, e2phy offre aux enseignants l'occasion privilégiée d'échanger dans un climat convivial et stimulant ou de découvrir des pôles scientifiques innovants.



La treizième édition de l'école d'été de physique e2phy s'est tenue à Limoges du 26 au 29 août 2013 « entre lumière et matière », thème résonnant avec la devise de la ville : « les arts du feu ». Elle a donné lieu à un véritable feu d'artifice, couvrant la mécanique quantique la plus fondamentale, l'antimatière, la relativité générale, en passant par la recherche la plus en pointe, avec le boson de Brout-Englert-Higgs ; mais aussi avec des conférences traitant de phénomènes fondamentaux, comme la fluorescence (fig. 2), ou d'applications à l'art et au vivant. Des animations proposées par les Amis du Musée d'Arsonval (voir *Reflets de la physique 2* (2006), p. 18), faciles à réinvestir dans des cours, ont également occupé les pauses café.

Tout ceci a été organisé, comme il se doit, par un remarquable comité local piloté par Récresciences, le CCSTI (Centre de culture scientifique, technique et industrielle) du Limousin. L'Université de Limoges et ses diverses composantes se sont aussi fortement impliquées pour faire découvrir les pôles de la recherche régionale. Comme pour les éditions précédentes, les après-midi ont été consacrés aux visites des laboratoires locaux et à divers ateliers (fig. 3), donnant – en particulier – l'occasion à un maximum de participants de découvrir le fameux Scientibus, dont la renommée a largement dépassé les frontières du Limousin ! Les soirées, orchestrées par la Ville de Limoges, ont été occupées par des activités jamais très éloignées du thème directeur, avec en particulier une performance artistique du peintre Reg Alcorn, qui a travaillé

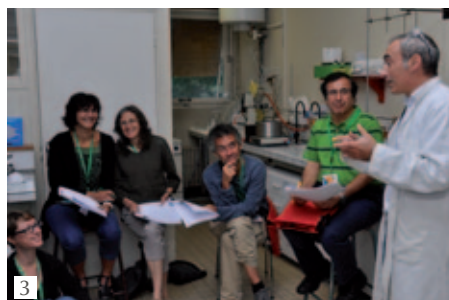
devant nous la matière et la lumière (fig. 1) ! Pour ceux qui avaient le temps de s'attarder encore quelques heures, l'école s'est terminée par la découverte du patrimoine scientifique limousin (fig. 4).

L'édition 2013 n'a pas démenti le succès de cette école et de son format, puisque quelques deux cents participants, issus principalement de l'enseignement secondaire ou de classes préparatoires, sont venus de toute la France et parfois même de l'étranger ; les habitués ayant toujours le même plaisir à se retrouver.

La Société Française de Physique joue un rôle central dans cet événement estival, car non contente de le subventionner, au niveau national et local, un certain nombre de ses membres sont fortement impliqués dans son organisation ; c'est par exemple le cas de l'ancien président de la division Physique nucléaire, Stefano Panebianco, dans le rôle de nouveau président du comité national d'e2phy ! Bref, il nous tarde de nous retrouver fin août 2014 dans les contrées auvergnates, pour explorer la physique de l'extrême ! ■

Arnaud Le Padellec, membre de la Commission enseignement de la SFP
Sophie Rémy, présidente du Comité local d'e2phy 2013 (sofremy@aol.com)
Jean-Marie Biau, représentant de l'UdPPC au Comité national d'e2phy 2013

Informations, ressources et documents sur :
<http://e2phy.in2p3.fr/2013/index.php> .



1. L'artiste événementiel : Reg Alcorn (www.regalcorn.com) – 2. La conférence de Robert Pansu, sur la fluorescence et la phosphorescence – 3. Atelier « Lumière et matière du vivant », avec Vincent Sol (Laboratoire de chimie des substances naturelles, Université de Limoges) – 4. Visite du musée Uréka des mines d'uranium de Bessines-sur-Gartempe.

Photos : © Henri Guillien et Denis Leroutier